

Boletín

Ciudad de México, 11 de diciembre de 2024.

Celebra IESIDH su 5to. Festival de Derechos Humanos enfocado a los Derechos Culturales

- A través de 4 mesas de reflexión y actividades culturales se promovió el desarrollo de una cultura de respeto, la promoción y la protección de los derechos humanos para todas las personas.
- Se instalaron 12 stands informativos por dependencias del gobierno local para dar a conocer sus servicios y la forma en como garantizan derechos.
- Se llevó a cabo el cierre de las actividades en el marco de los 16 días de activismo en contra de la violencia de género desarrolladas por la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México.

En el marco de la conmemoración del Día de los Derechos Humanos, se llevó a cabo el Festival de Derechos Humanos 2024, organizado por la Instancia Ejecutora del Sistema Integral de Derechos Humanos (IESIDH). Este evento, que celebra ya su quinta edición, se ha consolidado como un espacio clave para la promoción de los derechos humanos a través de actividades que fomentan el diálogo, la reflexión y la participación ciudadana.

La inauguración del festival, que este año estuvo enfocado en los derechos culturales, contó con la presencia de la Mtra. Geraldina González de la Vega Hernández, Presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México; el Lic. Joaquín Aguilar Méndez, Titular del Mecanismo de Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas de la Ciudad de México; y el Mtro. Aarón Garduño Jiménez, Director General de la IESIDH, quienes reafirmaron el compromiso de las instituciones con la construcción de una sociedad más justa e incluyente.

A lo largo de la jornada, se llevaron a cabo diversas actividades en las instalaciones de la IESIDH que pusieron en el centro de la discusión la relación entre los derechos humanos, la cultura y el arte como herramientas de transformación social.

Entre las actividades estuvo la mesa de diálogo "Expresiones artísticas: Encuentro por los Derechos Humanos", donde ponentes como la Lcda. Sandy Bell Arias González, la Lcda. Celerina Patricia Sánchez Santiago, el Lic. Víctor Hugo Sánchez Santana, el Lic. Mario Marlo y la Lcda. María Sarahí Fabián Villa compartieron reflexiones sobre cómo el arte puede ser un motor para el cambio social y una vía para promover la justicia.

Asimismo, el Karaoke Violeta ofreció un espacio para identificar y reflexionar sobre las narrativas que perpetúan la violencia en canciones populares, bajo la dirección de personal adscrito a la Subdirección de Orientación de Políticas de Derechos Humanos, como la Lic. Dulce Polet Ramos Aldana, la Lic. María Cristina Cejudo, la Mtra. Adriana Martínez Amador y la Mtra. Lucía Estefanía Reyes Cárdenas y el Mtro. Alejandro Gómez.

Otra de las actividades fue la mesa "Fomentando el diseño con enfoque de derechos humanos", donde expertas de la UAM Xochimilco y la Escuela de Diseño del INBA, como la Mtra. Luvia Duarte, la Mtra. Mayra del Carmen Bedolla y la Mtra. Erika Marlene Cortés López, reflexionaron sobre la importancia de integrar un enfoque de derechos humanos en las disciplinas creativas.

El festival también contó con la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para la presentación artística "Panóptico", un acto circense que combinó creatividad y reflexión sobre los derechos humanos.

Como parte del festival también se instalaron stands informativos a cargo de más de 10 dependencias del Gobierno de la Ciudad de México y la UAM Xochimilco. Entre las instituciones participantes se encontraron la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la CDMX, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, el Instituto de la Juventud, el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia, la Secretaría de Bienestar e Igualdad Social, la Unidad de Salud Integral para Personas Trans, el Mecanismo de Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas y la Autoridad del Centro Histórico. Esta feria fue un espacio valioso para acercar a la ciudadanía los servicios y recursos en favor de los derechos humanos.

Además, se llevó a cabo una mesa sobre la relevancia de las redes sociales en la promoción y acceso al derecho a la cultura, con la participación de especialistas como el Lic. Jesús Galindo Calderón, la Mtra. Cynthia Estefani Santoyo Robles, Luisa Malinalli Rebollar Flores y la Lic. Sonia Yedit Franco Martínez, quienes analizaron el impacto de las plataformas digitales en la difusión cultural y su potencial para acercar los derechos humanos a más personas.

La clausura del evento estuvo a cargo del Mtro. Aarón Garduño Jiménez y la Mtra. Katia Estrada Hernández, quienes, además de dar por finalizado el festival, cerraron las actividades realizadas en el marco de los 16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género, organizadas por la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México.

La Instancia Ejecutora del Sistema Integral de Derechos Humanos, refrenda su compromiso por generar espacios que promuevan la justicia, la igualdad y la reflexión colectiva.

--o0o--